



René Lemay en compagnie du sculpteur vietnamien Mr. Young Hoc Bao qui a réalisé son buste.

RÉALISME CONTEMPORAIN

Artiste pluridisciplinaire, René Lemay (1934-2015) s'est illustré pendant plus de 25 ans dans le domaine de la peinture. Autodidacte, il privilégie l'expression de l'instant présent, de la joie et de la vie à l'académisme, et ce, peu importe le médium choisi – d'abord le dessin et l'aquarelle, puis l'acrylique, la gravure à eau-forte, la laque et la sculpture de bronze. Ses œuvres ont fait l'objet de plusieurs expositions individuelles et collectives en Amérique du Nord et en Asie, en plus de figurer dans de nombreuses galeries et collections publiques et privées.

Né en 1934 à Montréal, Lemay développe une passion artistique dès le plus jeune âge, mais exerce diverses professions avant de s'y consacrer à partir de 1983. Il s'initie notamment à la céramique et à la lithographie, fondant au cours des années 1970 et 1980 deux entreprises : un atelier de poterie artisanale et une maison d'édition. Fort d'un parcours atypique, il renoue ensuite avec les arts visuels puis

se fait connaître en tant qu'aquarelliste. En 1990, il effectue la première d'une longue suite d'expositions professionnelles et se tourne vers l'acrylique, signant par la suite des œuvres qui se distinguent par leurs couleurs flamboyantes, leur vivacité et le plaisir qu'elles traduisent.

À partir des années 2000, il entame une longue suite de voyages qui marque aussi un tournant décisif dans sa production artistique, influençant sa palette de couleurs et le sujet de ses peintures. C'est à cette période que les Îles-de-la-Madeleine et l'Asie deviennent au cœur de son univers créatif. Il se rend entre autres en Thaïlande, en Chine, à Bali, au Vietnam et à Singapour pour réaliser sur le vif les croquis qui inspirent ses œuvres. À Hanoi, auprès de maîtres, il se familiarise avec de nouvelles techniques, dont la laque et, plus récemment, la sculpture de bronze.

NAISSANCE

- Montréal, Canada, 1934.

MÉDIUM

- Acrylique | Lacque | Médium mixte | Gravure | Pointes sèches | Sculpture de bronze

ASSOCIATIONS PROFESSIONNELLES

- Regroupement des Artistes en Arts Visuels du Québec (RAAV) | 2002
- Arrimage | 2003

DÉVELOPPEMENTS PROFESSIONNELS

- Sculpture de bronze - Mr Hoc Bao Vietnam | 2012
- Lacque - Fine Art University Vietnam | 1998-2000
- Gravure - Evelyn Dufour Canada | 1995-1996

EXPOSITION SOLO

- Galerie Michel-Ange | Canada | 2013
- Carpediem | Thaïlande | 2010
- Joie de vivre Art Exhibition | Thaïlande | 2010
- Vie Hotel | Thaïlande | 2010
- Sofitel Silom | Thaïlande | 2007
- Viet Fine Art Gallery | Vietnam | 2006
- Carpediem | Thaïlande | 2006
- Maison de la Culture Ahuntsic | Canada | 2005
- Galerie L'Harmattan | Canada | 2003
- Galerie Basque | Canada | 1991 & 2001
- Galerie Klimantiris | Canada | 1994-1995 & 1998
- Café de la Grave | Canada | 1994
- Galerie Aird | Canada | 1991

EXPOSITIONS DE GROUPE

- À Marée Basse | Îles-de-la-Madeleine | 2017
- Galerie Michel-Ange | Montréal | 2017
- Hommage - Symposium de peinture figurative | Îles-de-la-Madeleine | 2016
- Galerie Belvédère | Singapour | 2014
- Galerie Michel-Ange | Canada | 2011
- Exposition Agenda Art Quebec | Canada | 2010
- Galerie Michel-Ange | Canada | 2010
- Celebrations | Canada | 2010
- Galerie L'Harmattan | Canada | 2003-2012
- Galerie Michel Ange | Canada | 2004-11
- Musée Arma | Indonésie | 2004
- École des Beaux-Arts d'Hanoi | Vietnam | 2003
- Symposium de peinture figurative | Canada | 1998-2003
- Symposium mer Océane | Canada | 1998-2000
- Galerie Klimantiris | Canada | 1992 & 1998
- Galerie Basque | Canada | 1997
- New York Art Expo | États-Unis | 1993 & 1995
- Galerie Eliette Dufour | Canada | 1993
- Galerie Michel-Ange | Canada | 1992
- Galerie Aird | Canada | 1991

- Manoir Globensky | Canada | 1990
- GALERIES
- Galerie L'Harmattan | Baie-Saint Paul | Canada
- Galerie Michel-Ange | Montréal | Canada
- Galerie d'Art Richelieu | Montréal | Canada
- Rendez-Vous Art Gallery | Vancouver | Canada
- Galerie Pilar Shephard | Charlottetown | Canada
- Carpediem | Bangkok | Thaïlande
- Viet Fine Art | Hanoi | Vietnam
- Galerie Belvédère | Singapore | Singapour
- Galerie Agung Rai | Ubud-Bali | Indonésie
- Musée Arma | Ubud-Bali | Indonésie

COLLECTIONS PUBLIQUES ET PRIVÉES

- Société Générale | France-Canada
- Caisse Populaire | Canada
- Microsoft | États-Unis
- Sofitel Silom | Thaïlande
- Vie Hotel | Thaïlande
- Hamilton Golf Club Public Gallery | Canada
- Dean Evans Inc. | Canada
- Electromaid International Fauldine | Canada Innovative Center | Canada
- Télé-Globe | Canada
- Gilles St-Croix | Cirque du Soleil | Canada
- Hôtel de la Ferme | Baie-Saint-Paul | Canada
- Jean-Pierre Léger | Restaurants St-Hubert | Canada

REVUE DE PRESSE

- Le Radar, 20e Symposium de peinture : hommage à René Lemay, 2016
- Radio-Canada, Mort d'un artiste atypique, 2015
- World Art Book, Volume 7, 2013
- Magasin'Art, Répertoire biennal des artistes canadiens en galeries, 2000-2012
- Guide Utilis, Agenda des Arts, 1994-2012
- Guide Utilis, Page couverture d'Agenda des Arts, 2008
- Pamphlet, Contemporary Realism, In association with Galleries, 2008
- Bangkok Post, A Splash of colors Canadian Artist Rene Lemay, 2007
- Parcours des arts, René Lemay - Du côté de l'orient, 2007
- The Nations, Canadian Artist René Lemay Exhibits in Bangkok, 2007
- Bangkok Post, Exhibition Carpediem Galleries, Canadian Artist Rene Lemay, 2006
- VietNamNet Bridge, Canadian Painter open new horizons, 2006
- Vietnam News - The national English Language Daily, Happy days in Vietnam, 2006
- Art Knowledge News, Canadian René Lemay exhibits in Bangkok, 2006
- Vietnam National Television, Opening exhibition - Happy Days in Vietnam, 2006

- LARASATI, Asia Fine Art Auction in Singapore, 2004
- Bali local television, News on Foreigner – Interview by Agung Rai, Artist René LemayTraveling in Asia, 2004
- Guide Parcours, 1994, 1999, 2000, 2001, 2003
- Espace Musique - Radio-Canada, Interview avec Chantal Joli, 2002
- The First Informer, Symposium on the island, 1998
- Le Radar, Magdelen Island to Asia, 1998
- Magazin'art, Comtemporary Realism - Celebration on canvas by Paul Gladu,1996
- Peinture, culture et réalités québécoises, La Palette ed., 1992.
- Radio-Canada, Interview avec Lise Bonenfant sur l'exposition solo «Leitmotive» à la Galerie Basque, 1991
- 200 visions nouvelles, La Palette ed., 1990