



René Lemay en compagnie du sculpteur vietnamien Mr. Young Hoc Bao qui a réalisé son buste.

Artiste pluridisciplinaire québécois, René Lemay (1934-2015), s'est illustré pendant plus de 30 ans dans le domaine des arts. Autodidacte, il privilégie l'expression de l'instant présent, de la joie et de la vie à l'académisme, et ce, peu importe le médium choisi – d'abord le dessin et l'aquarelle, puis l'acrylique, la gravure à eau-forte, la laque et la sculpture de bronze. Ses œuvres ont fait l'objet de plusieurs expositions individuelles et collectives en Amérique du Nord et en Asie, en plus de figurer dans de nombreuses galeries et collections publiques et privées.

Né en 1934 à Montréal, Lemay développe une passion artistique dès le plus jeune âge, mais exerce diverses professions avant de s'y consacrer entièrement à partir de 1983. Il s'initie notamment à la céramique et à la lithographie, fondant au cours des années 1970 et 1980 deux entreprises : un atelier de poterie artisanale et une maison d'édition. Fort d'un parcours atypique, il renoue ensuite avec les arts visuels puis se fait connaître en tant qu'aquarelliste. En 1990, il effectue la première d'une longue suite d'expositions professionnelles et se tourne vers l'acrylique, signant par la suite des œuvres qui se distinguent par leurs couleurs flamboyantes, leur vivacité et le plaisir qu'elles traduisent. Le critique d'art Paul Gladu, pionnier de l'engouement autour de l'artiste Alfred Pellán, note d'ailleurs déjà en 1997 un

talent majeur chez Lemay, comparant son travail aux automatistes, à Miro et à Pellán.

À partir de la fin de années 1990, il embrasse un mode de vie nomade entre l'Asie, les Îles-de-la-Madeleine et Montréal qui marque un tournant décisif dans sa production artistique. C'est pendant ces années qu'il côtoie aux Îles-de-la-Madeleine des artistes tels que Charles Daudelin, Armand Vaillancourt, Tex Lecor et Daniel Gautier dans le cadre d'importants symposiums. Le Havre Atelier-Galerie devient le centre de la scène artistique de cette région et le regroupement d'artistes, tissé autour de ce lieu, crée en 1998 l'organisme AdMare, qui oeuvre encore aujourd'hui à la diffusion des arts visuels sur l'archipel.

C'est également à cette période que l'Asie s'ancre au cœur de son univers créatif, influençant sa palette de couleurs et le sujet de ses peintures. Il se rend entre autres en Thaïlande, en Chine, à Bali, au Vietnam et à Singapour pour réaliser sur le vif les croquis qui inspirent ses œuvres. À Hanoi, auprès de maîtres aux Beaux-arts d'Hanoi, il se familiarise avec de nouvelles techniques, dont la laque sur bois. Ses laques produites à Hanoi et aux Îles-de-la-Madeleine sont exposées dans le cadre d'une exposition solo à la Galerie l'Harmattan à Baie-Saint-Paul et créent énormément d'intérêt chez les collectionneurs et les critiques. Lors de ses nombreux voyages, il se lie

également d'amitié avec de nombreux artistes importants dans leurs pays d'attaches tels qu'Arie Smith, Paul Husner, Made Sumadiyaasa et Vuong Hoc Bao avec qui il étudie la sculpture de bronze. Cette dernière rencontre significative mène à un échange d'oeuvre entre les artistes en guise d'amitié. Le réseau artistique qu'il se bâtit et son bagage entrepreneurial lui ouvrent la voie vers de nombreuses expositions solos et de groupes à Hanoi, Bangkok, Singapour et Bali, attirant les diplomates et les médias nationaux. Peu d'artistes Québécois ont fait leur marque en Asie comme Lemay l'a fait.

Sa démarche autonome, tant d'un point de vue de développement de carrière que sa recherche picturale autodidacte, rendent sa signature et sa carrière unique et facilement distinguable de ses pairs.

NAISSANCE

- Montréal, Canada, 1934

DÉCÈS

- Québec, Canada, 2015

MÉDIUM

- Acrylique | Laque | Médium mixte | Gravure | Pointes sèches | Sculpture de bronze

ASSOCIATIONS PROFESSIONNELLES

- Regroupement des Artistes en Arts Visuels du Québec (RAAV) | 2002
- Arrimage | 2003

DÉVELOPPEMENTS PROFESSIONNELS

- Sculpture de bronze - Mr Hoc Bao Vietnam | 2012
- Laque - Fine Art University Vietnam | 1998-2000
- Gravure - Evelyn Dufour Canada | 1995-1996

EXPOSITIONS SOLO

- Café de la grave | Canada | 2019
- Musée de la mer | Canada | 2018
- Galerie Michel-Ange | Canada | 2013
- Carpediem | Thaïlande | 2010
- Joie de vivre Art Exhibition | Thaïlande | 2010
- Vie Hotel | Thaïlande | 2010
- Sofitel Silom | Thaïlande | 2007
- Viet Fine Art Gallery | Vietnam | 2006
- Carpediem | Thaïlande | 2006
- Maison de la Culture Ahuntsic | Canada | 2005
- Galerie L'Harmattan | Canada | 2003
- Galerie Basque | Canada | 1991 & 2001
- Galerie Klimantiris | Canada | 1994-1995 & 1998
- Café de la Grave | Canada | 1994
- Galerie Aird | Canada | 1991

EXPOSITIONS DE GROUPE

- Panorama | Îles-de-la-Madeleine | 2022-23
- À Marée Basse | Îles-de-la-Madeleine | 2017
- Galerie Michel-Ange | Montréal | 2017
- Hommage - Symposium de peinture figurative | Îles-de-la-Madeleine | 2016
- Galerie Belvédère | Singapour | 2014
- Symposium de peinture figurative de l'Étangdu-Nord— Présidence d'honneur | Canada | 2012-2013
- Galerie Michel-Ange | Canada | 2011
- Exposition Agenda Art Quebec | Canada | 2010
- Galerie Michel-Ange | Canada | 2010
- Celebrations | Canada | 2010
- Galerie L'Harmattan | Canada | 2003-2012
- Galerie Michel Ange | Canada | 2004-11
- Musée Arma | Indonésie | 2004
- École des Beaux-Arts d'Hanoi | Vietnam | 2003
- Symposium de peinture figurative | Canada | 1998-2003
- Symposium mer Océane | Canada | 1998-2000
- Galerie Klimantiris | Canada | 1992 & 1998
- Galerie Basque | Canada | 1997
- New York Art Expo | États-Unis | 1993 & 1995
- Galerie Eliette Dufour | Canada | 1993
- Galerie Michel-Ange | Canada | 1992
- Galerie Aird | Canada | 1991
- Manoir Globensky | Canada | 1990
- GALERIES
- Galerie L'Harmattan | Baie-Saint Paul | Canada
- Galerie Michel-Ange | Montréal | Canada
- Galerie d'Art Richelieu | Montréal | Canada
- Rendez-Vous Art Gallery | Vancouver | Canada
- Galerie Pilar Shephard | Charlottetown | Canada
- Carpediem | Bangkok | Thaïlande
- Viet Fine Art | Hanoi | Vietnam
- Galerie Belvédère | Singapour | Singapour
- Galerie Agung Rai | Ubud-Bali | Indonésie
- Musée Arma | Ubud-Bali | Indonésie

COLLECTIONS PUBLIQUES ET PRIVÉES

- Société Générale | France-Canada
- Caisse Populaire Desjardins | Canada
- Microsoft | États-Unis
- Sofitel Silom | Thaïlande
- Vie Hotel | Thaïlande
- Hamilton Golf Club Public Gallery | Canada
- Dean Evans Inc. | Canada
- Electromaid International Fauldine | Canada
- Innovative Center | Canada
- Télé-Globe | Canada
- Gilles St-Croix | Cirque du Soleil | Canada
- Daniel Gauthier | Groupe Le Massif | Canada
- Jean-Pierre Léger | Restaurants St-Hubert | Canada
- André Girardin | Autobus Girardin | Canada
- Musée de l'Oratoire Saint-Joseph | Canada
- Arma Museum | Bali | Indonesia

REVUE DE PRESSE

- Radio-Canada, Bon pied bonne heure, Un ancien symposium d'importance aux Îles, Mer Océane, en vedette dans un film, 2023.
- CFIM, entrevue à l'Indice UV, 2023.
- Magazin'Art, Sur les traces de René Lemay, édition 30ème anniversaire, 2018
- Le Radar, Deux fils, la reconstruction de l'héritage de René Lemay, 2018
- Radio-Canada, Bon pied, bonne heure, Les Îles, au coeur de l'oeuvre de René Lemay, 2018
- CFIM, Entrevue à l'Oreille Hardie sur Les Îles, au coeur de l'oeuvre de René Lemay, 2018
- Radio-Canada, La route des 20, Garder en vie la mémoire, 2018
- Le Radar, 20e Symposium de peinture : hommage à René Lemay, 2016
- Radio-Canada, Mort d'un artiste atypique, 2015
- World Art Book, Volume 7, 2013
- Magazin'Art, Répertoire biennal des artistes canadiens en galeries, 2000-2012
- Guide Utilis, Agenda des Arts, 1994-2012
- Guide Utilis, Page couverture d'Agenda des Arts, 2008
- Pamphlet, Contemporary Realism, In association with Galleries, 2008
- Bangkok Post, A Splash of colors Canadian Artist Rene Lemay, 2007
- Parcours des arts, René Lemay - Du côté de l'orient, 2007
- The Nations, Canadian Artist René Lemay Exhibits in Bangkok, 2007
- Bangkok Post, Exhibition Carpediem Galleries, Canadian Artist Rene Lemay, 2006
- VietNamNet Bridge, Canadian Painter open new horizons, 2006
- Vietnam News - The national English Language Daily, Happy days in Vietnam, 2006
- Art Knowledge News, Canadian René Lemay exhibits in Bangkok, 2006
- Vietnam National Television, Opening exhibition - Happy Days in Vietnam, 2006
- LARASATI, Asia Fine Art Auction in Singapore, 2004
- Bali local television, News on Foreigner – Interview by Agung Rai, Artist René Lemay Traveling in Asia, 2004
- Guide Parcours, 1994, 1999, 2000, 2001, 2003
- Espace Musique - Radio-Canada, Interview avec Chantal Joli, 2002
- The First Informer, Symposium on the island, 1998
- Le Radar, Magdelen Island to Asia, 1998
- Magazin'art, Comtemporany Realism - Celebration on canvas by Paul Gladu, 1996
- Peinture, culture et réalités québécoises, La Palette ed., 1992.
- Radio-Canada, Interview avec Lise Bonenfant sur l'exposition solo «Leitmotive» à la Galerie Basque, 1991
- 200 visions nouvelles, La Palette ed., 1990